



ALP AND BRASS
C.P. 47
CH - 1963 VETROZ

Président :

Lionel Fontannaz
Route des Combes 61
CH - 1971 Grimisuat
Tél : 079/ 738 44 78
lfontannaz@bluewin.ch

Directeur :

Christophe Jeanbourquin
Rue des Pêcheurs 57
CH - 1963 Vétroz
Tél : 079/ 350 36 44
cj7@bluewin.ch

Remercie les généreux donateurs qui ont permis la réalisation de cette journée :

RAIFFEISEN

Banque Raiffeisen
des Coteaux du Soleil

MIGROS
pour-cent culturel

Avec le soutien de la



Bulletin d'inscription

Vous pouvez vous renseigner et vous inscrire par e-mail, lettre ou téléphone, auprès de notre directeur, en précisant les points suivants :

Nom : _____

Prénom : _____

Instrument : _____

Date naissance : _____

Niveau : _____

Auditeur / Interprète
(souligner ce qui convient)

SAMEDI 29 SEPTEMBRE 2007
VÉTROZ, SALLE DE L UNION



vous propose

MASTERCLASS

ET

CONCERT

AVEC :

JEAN-JACQUES SCHMID : cornets, cornets sopranos et trompettes

LUKAS SCHERRER : bugles et altos

ROLAND FRÖSCHER : barytons et euphoniums

ARMIN BACHMANN : trombones ténors et basses

DANIEL JENZER : basses et tubas

JEAN-MARIE PARAIRE : percussions

13H30-18H00 MASTERCLASS

19H30 CONCERT DES PROFESSEURS

COURS ET ENTREE AU CONCERT LIBRES

LES PROFESSEURS DE CE COURS DE MAÎTRE :

JEAN-JACQUES SCHMID



Jean-Jacques Schmid naît le 12 janvier 1963. Il étudie la trompette au Conservatoire de Lausanne dans la classe de M. Robert Ischer (certificat de trompette). Il poursuit ses études avec Vanca Samonikov en remportant successivement un diplôme de trompette, un 1er prix de virtuosité et une licence de concert. Jean-Jacques Schmid travaille ensuite avec Guy Touvron, au Conservatoire National Supérieur de Lyon, où il obtient une médaille d'or à l'unanimité du jury.

Son activité professionnelle le conduit à l'Orchestre de Radio-Bâle, avant d'occuper son poste actuel de trompette solo à l'Orchestre de Berne et à celui du Festival de Lucerne.

Il enseigne successivement au Conservatoire de Sion, de La Chaux-de-Fonds et de Bienne, où il est en poste actuellement en tant que professeur de trompette.

Lauréat du prix Stéphane Clivaz en 1988, il est souvent invité en tant que soliste : Young Artist Festival de Davos en 1993, Festival International de Musique de Chambre de Khumo, en Finlande, ainsi qu'avec de nombreux orchestres. Il se produit aussi en récital en tant que soliste et a réalisé de nombreux enregistrements pour la télévision et la radio suisse alémanique ou allemande.

LUKAS SCHERRER

Lukas Scherrer est né le 21 septembre 1979 à Dürrenäsch. Après le baccalauréat, il commence ses études de musique à l'École Supérieure de Musique à Lucerne avec Markus Würsch, études qu'il termine en été 2005 en obtenant le diplôme orchestral de trompette.

Il joue du bugle au sein du brass band Bürgermusik de Lucerne. Il a été membre de l'Orchestre Symphonique Suisse junior et a joué à l'Orchestre symphonique de Lucerne.

Il enseigne à Meisterschwanden, Schlierbach et Dürrenäsch et est directeur de la société de musique de Dietwil et de Dürrenäsch.

Sa participation active dans différents ensembles de musique de chambre ainsi que son engagement pédagogique dans différents stages de brass bands juniors font aussi partie de son activité.



ROLAND FRÖSCHER



Roland Fröscher a étudié l'euphonium aux conservatoires de Berne et de Lausanne dans la classe de Roger Bobo. Il a obtenu le diplôme d'enseignement en été 2002 et celui de soliste en 2005 «avec distinction» dans la classe de Thomas Rüedi. Il est aussi titulaire du diplôme de direction d'orchestre avec Dominique Roggen.

Il se produit en tant que soliste invité avec plusieurs formations; avec des orchestres symphoniques, des brass bands ainsi qu'avec des orchestres à vent. Ses productions en concert l'ont conduit dans différents pays d'Europe, ainsi qu'au Canada et aux USA, où il est aussi occasionnellement invité comme conférencier dans différentes universités.

Roland Fröscher enseigne à la haute école supérieure d'arts à Berne en tant qu'assistant chargé de cours. Dans la même école, il étudie aussi l'ophicléide, instrument historique qu'il joue aussi en concert à l'occasion.

Il a décroché plusieurs titres dans différents concours nationaux et internationaux ; entre autres proclamé „Brass player of the year « au HKB de Berne (2004), mais aussi vainqueur au concours international d'euphonium à Lieksa (Finlande, en 2004) ainsi que vainqueur du Prix "Tschumi" en 2005.



ARMIN BACHMANN

Armin Bachmann achève ses études musicales en Suisse, en Allemagne et en France. Après l'obtention de plusieurs diplômes de trombone, directeur et pédagogue, il travaille dans différents orchestres d'Europe. Armin Bachmann devient membre du Slokar-Quartet lors de ses études avec Branimir Slokar.

La coopération régulière avec des compositeurs de musique contemporaine constitue pour Armin Bachmann une motivation importante. Il se produit comme soliste avec différents orchestres (Orchestre de chambre Munich, orchestre symphonique de Coburg, orchestre philharmonique de Bratislava, orchestre symphonique de Bâle, orchestre symphonique de Winterthur, etc.)

Il éprouve aussi un intérêt particulier pour la pédagogie et donne des cours de maîtres à l'intérieur du pays ainsi qu'à l'étranger (Paris, Helsinki, Vienne, Stavanger, Tokyo, Manchester, etc. de Salzbourg). Il est professeur à la Haute Ecole Supérieure de Musique Franz Liszt à Weimar et directeur de l'école de musique de la région de Burgdorf. Il a dirigé différents brass bands en tant que titulaire ou directeur invité et fonctionne assez souvent comme jury lors de concours nationaux et internationaux ainsi que depuis 2004 en tant que membre de la commission musicale de la fédération suisse des brass bands.

Armin Bachmann joue un trombone Yamaha Xeno.

www.arminbachmann.ch

DANIEL JENZER

Daniel Jenzer commence déjà à neuf ans l'étude de la trompette. Cela lui permet un an plus tard de prendre l'euphonium. Il fait ses premières expériences de musique de chambre dans le Posaunenchor de Thun. Après trois années de cours d'euphonium avec Ch. Mäder, il change à nouveau d'instrument et prend le tuba, instrument qu'il étudie avec Michael Zoppas.

Après un apprentissage professionnel, il commence en 2000 ses études à la Haute Ecole Supérieure de Musique et de Théâtre à Zurich avec Anne Jelle Visser. Il termine ses études avec succès 5 ans plus tard et obtient le diplôme de concert II (orchestres). Pendant ses études, il suit des cours de maître de Sergio Carolino, Alan Bear, Gene Pokorny, Jens Björn Larssen et James Thomphson.

Actuellement il travaille en freelance dans des orchestres comme l'opéra de Zurich, Zuger Sinfonietta, l'orchestre symphonique d'Argovie et l'orchestre symphonique de Zurich.

À côté de son activité orchestrale, il est aussi professeur de musique et directeur.



JEAN-MARIE PARAIRE



Jean-Marie Paraire est né le 18 juillet 1976 à Ste Colombe (France). Après de nombreux prix, tant au Conservatoire National de Lyon qu'à celui de Genève, il a obtenu le diplôme de soliste avec mention très bien et le prix spécial de la ville de Genève en 2003 et le diplôme de musicien d'orchestre avec mention très bien en 2004.

Il habite actuellement à Gaillard (Haute-Savoie) et est musicien supplémentaire à l'Orchestre de la Suisse Romande et à l'Opéra de Lyon. Il possède aussi une grande expérience pédagogique.

Il a en effet enseigné dans plusieurs écoles de musique, dont celle d'Annemasse, où il est actuellement titulaire et donne de nombreux stages de percussion en France. Il est aussi directeur de la Musique Municipale de Carouge depuis 2005.